

# 中国矿业大学艺术教育发展年度报告

(2014 年度)

大学是文化传承基地，艺术教育是文化的重要内容和载体。加强高校艺术教育工作，对营造浓郁的校园文化氛围、提高大学生综合文化修养具有重要意义，对实现中华民族的伟大复兴发挥着重要的作用。中国矿业大学-这所始建于在 1909 年，曾历经 14 次搬迁、12 次易名的百年名校，虽历经坎坷曲折，但却始终薪火相传。她的历史就是中国煤炭高等教育的写照，更是中华民族从积贫积弱、饱受屈辱走向国泰民安、繁荣富强的历史。百余年来，学校在发展的历程中不断形成着并积淀了深厚的、具有明显时代特征的艺术底蕴。百余年来，学校在前进的道路上始终弦歌不辍，华章璀璨，留下一串串印记了理想和信念的音符。矿业大学的百年历程，始终有艺术相随相伴，矿大人曾经书写了、并正在谱写着一曲曲青春的乐章。

艺术的生命在于其可以被传承并发扬，艺术教育活跃了大学校园文化氛围、丰富了大学校园文化内涵、提升了大学校园文化品位、树立了大学校园文化品牌。中国矿业大学历来十分重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的综合性人才。2014 年，学校继续按照《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第 13 号）及《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺【2014】1 号）的要求，开展艺术教育工作，取得了新的进步和成绩。现将我校 2014 年艺术教育发展情况汇报如下。

## 一、高度重视艺术教育工作，组织机构健全，有保障机制和制度。

学校领导十分重视艺术教育工作，明确学校的公共艺术教育承担机构为：艺术与设计学院、校团委美育中心、体育学院和文法学院，并分别由分管学生工作的党委副书记、分管教学的副校长领导全校艺术教育工作。特别是作为一所具有典型行业特色的高校，更应当承担起艺术教育的重要使命和责任，充分发挥自身在人才培养和文化传承上应有的作用和功能。艺术教育则是开展人文教育、提高学生人文素养的最有效途径，学校领导把做好艺术教育工作作为提高学生人文素

养和综合素质的有效方法。学校在艺术教育方面坚持应用教育与人文教育相互融合，培养具有扎实技能和良好综合素质的应用型人才。学校以课堂教学与团学活动的方式积极开展艺术教学，将艺术与专业教育全面结合，充分发挥艺术教育的育人功能。教务处通过加强艺术教育公选课管理和教学管理，团委通过加强学生文艺活动和相关文艺社团管理，确保了我校艺术教育活动的顺利和健康开展。目前，我校已基本形成融课堂教学、课外艺术社团活动和校园文化三位一体的艺术教育发展机制。

学校通过校团委美育中心、艺术学院、文法学院等公共艺术教育机构加强课程建设、组建文艺社团、开展文艺活动等，确保了学校艺术教育活动的高质量开展，艺术教育效果较好。学校主要通过两条途径开展工作：一是设置艺术类选修课程，系统性地开展课堂教学；二是开展丰富多彩的校园艺术活动，全面提高学生的艺术素养。

## 二、专业艺术课程与选修课程互融，取得良好效果。

学校开设的艺术教育课程能够严格遵循学校教学管理制度，严格控制教学大纲制定、教材征订、教学进度、教学督导等关键环节，保证了艺术教育课程的高质量、有计划开展。学校严格按照国家规定，加强艺术课程建设，开齐开足艺术课程，并将艺术课程作为限定性选修课程，纳入教学计划，计入学生的基本学分，抓好课堂教学主渠道。学校开设了丰富的通识教育任选课供学生选择性学习，《音乐鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《《弟子规》与幸福人生》、《影视节目编辑制作》、《美学概论》、《戏曲鉴赏》、《影视鉴赏》、《中外音乐作品欣赏》、《演讲与主持技法》、《中国传统文化与艺术概览》、《通俗唱法》、《外国经典电影赏析》、《影视欣赏与文化比较》、《女子形体训练与舞蹈》、《影视分析与动漫欣赏》、《西方经典音乐欣赏》、《京剧音乐介绍》、《娱乐体育学》、《西藏风貌与藏文化》、《美学概论》、《影视欣赏与文化比较》、《舞蹈鉴赏》、《中国现代著名作家、作品研究》、《摄影艺术》等几十门艺术选修课程，涉及文学、音乐、美术、体育、哲学、生活等多个领域，大大拓展了学生选择的空间，这些选修课程让学生在艺术学习中接受艺术的熏陶，

为艺术人生的培养提供了良好的条件。除艺术类公共选修课外，艺术学院、文法学院还开设了丰富的艺术专业课程和艺术专业选修课程，将本科教学与研究生教学互为依托，大众艺术教育 with 专业艺术教育互补，共同构建出良好的艺术教育生态。《素描》、《色彩》、《字体设计》、《图形创意》、《中外美术史》、《艺术概论》、《民族民间音乐概论》、《中国音乐史》、《外国音乐史》、《形体舞蹈》等近百门专业课、其中实践课和专业选修课开设序列编排合理，开设课时量饱满，教学效果好。

学校地处徐州，对徐州地区传统的两汉文化及地方文化也进行了深入的研究，教师努力开发具有民族特色和地方特色的艺术课程，如《徐州历史文化》、《非物质文化遗产概论》等艺术教育选修课或专业选修课，受到了大学生的广泛欢迎。

### **三、学校建设艺术教育教师队伍，努力发展教学研究。**

学校不断加强艺术教育师资队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。目前，艺术与设计学院有艺术设计、工业设计、音乐三个系和设计教学、实验教学两个中心，有设计艺术学、美术学2个学术型硕士点和艺术硕士、美术和工业设计工程硕士3个专业学位硕士点，有环境艺术设计、工业设计、音乐学3个本科专业。学院现有教职工68人，专任教师56人，其中教授8名，副教授16名，博士8名，在读博士12名，硕士学位41名。另学校团委、文法学院等部门尚有一批从事艺术教育的专兼职教师。此外，为进一步加强地方传统文化艺术的传承与培养，学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士担任学校兼职艺术教师。

我校艺术专业教师作品曾获国家级金奖一项，国家级和省部级奖多项，有多名教师作品参加包括全国美展在内的国内、国际重大展览；共出版专著二十多部，在一级刊物和核心期刊上发表论文一百多篇；现已建成江苏省特色专业一门，获省部级优秀教学成果奖多项，获校级优秀教学成果、优秀课程和优秀教学质量奖三十余项，并承担包括国家级科研项目在内的各项科研课题多项。学生作品连续多年获得各项奖励二百余项，形成了学生培养的特色与品牌。

学校高度重视并推进同国内外高水平院校、企事业单位的交流与合作，建立专业教育与人才培养的新模式，通过互动培养、联合教学、作品交流、联合设计等方式培养创新人才，增强创新和社会服务能力。先后与德国柏林工业大学、杜伊斯堡—埃森大学、澳大利亚国立斯威本科技大学、英国曼彻斯特都会大学、美国爱达荷大学等国外著名高校的艺术或设计学院建立了办学合作关系，聘请了国内外知名学者为兼职教授，开展了联合课程教学、师资互访、学术交流等多层次的国际交流合作项目。

#### **四、推广艺术品牌活动，形成具有特色的校园文化风景。**

我校为深入贯彻落实十八大精神，进一步巩固和深化我校校园文化建设，系统推进校园文化培育工程，探索建立阶梯式优秀校园文化成果的长效孵化机制，着力打造了一批富有特色、影响广泛的校园文化成果，促进大学校园文化的繁荣与发展，形成了“和谐校园，阳光心灵”主题教育活动、青春矿大年度学生（团队）评选活动、镜湖大讲堂、校大学生管乐团专场音乐会、校园十佳歌手大赛、五月诗会、元旦跨年晚会等一系列校园文化品牌活动。

中国矿业大学建设校园文化新高地“镜湖大讲堂”，邀请校内外学者开设讲座。镜湖大讲堂旨在使大学生“读万卷书”、“听百家言”，以提升自己的文化修养和思想道德水平。通过开设不同系列，如大学生修身系列、古典文学系列、体育文化系类等，邀请国内外著名学者专家做讲座。镜湖大讲堂今年共举办讲座 20 余场，聆听师生累计超过 2 万余人次。我校邀请著名诗人、书画家、作曲家汪国真、知名畅销作家、中国作协、浙江省作协会员、浙江省网络作家协会理事、网易公司游戏主策划管平潮等多位著名艺术家通过镜湖大讲堂，弘扬了学术文化，进一步提升了办学品位，树立了矿大文化品牌，让学生领略了大师的魅力。中国矿业大学大学生管乐团是一支具有新时代气息的学生业余团体，乐队始建于 1920 年，重建于 1983 年，是中国矿业大学一支重要的文艺代表队。每年承担校运会仪仗，五四升旗仪式、国庆升旗仪式，成人宣誓仪式、新生阅兵仪式等活动，一直致力于丰富校园文化生活，提高学生艺术修养，弘扬严肃高雅音乐，始终活跃

在校内外文艺舞台上。今年6月份为全校师生举办了专场音乐会，乐团以饱满的热情及对音乐的热爱，为古老而又年轻的校园谱写出一曲动人的篇章。“青春矿大”人物评选活动连续开展六年来，评选和表彰了一大批在努力学习、投身公益、创新创业、实践锻炼、自强不息等方面表现突出的优秀典型人物和团队，在全体师生中产生了强烈的反响，成为全体青年努力学习的榜样和赶超的标杆，对于我校的学风建设和学生综合素质的提升起到了重要的推动作用，在校内外产生了良好的效果。2014年该活动依旧开展的如火如荼，形成了榜样示范效果。

这些校园文化品牌活动是我校引领全体团员青年进一步深入践行科学发展观的有效载体，是我校团结凝聚青年学生，全面深入地推进大学生思想政治教育工作的创新机制，是我校组织动员广大青年学生弘扬校训精神，改善我校学风，构建和谐校园的具体体现，是繁荣校园文化，打造我院品牌文化活动发展战略的重要途径。

**五、举办大学生文化艺术节，参加全国及省级各项艺术比赛，艺术活动丰富多样。**

我校从2014年3月下旬至6月上旬举办了主题为“凝聚矿大情·放飞中国梦”大学生文化艺术节。此次文化艺术节主要活动安排分为“青春正能量·色彩伴我行”书画、艺术设计作品展出月活动、“中国梦·爱国情·成才志”文学、诗歌、微电影创作月活动、“汇聚文艺心·绽放舞台梦”文艺节目演出月活动及“毕业季·未来梦”迎接校庆日、毕业生欢送月活动，共计举办活动50余项。其中包含“水墨绘中华 篆刻梦华夏”书法、绘画、篆刻、手工艺品大赛、“余音绕梁”2014校园声乐器乐大赛、“矿大之影”微电影征集大赛暨2014微电影展、“印象矿大”摄影大赛、摄影展“致青春”大学生情景剧暨团支部风采展示大赛、校园十佳歌手大赛、广播剧社年度大型话剧《恋爱的犀牛》等多项精彩活动，共吸引了全校万余名学生参加了各项活动，在大学生文化艺术节期间，培养了一批文艺骨干，对于丰富校园文化生活、娱乐广大同学具有极大的意义和无可替代的作

用。有效地整合了校园文化资源，提升了校园文化的品质，加深了校园文化的底蕴，起到了导向性、示范性的作用。

江苏省大学生艺术展演活动是江苏省教育厅举办的全省性大学生文化艺术比赛，每两年举办一届，是全省目前规格最高、规模最大、影响最广的大学生文化艺术盛会。2014 年省级艺术展演活动以“我的中国梦”为主题，旨在提高大学生的审美修养和人文素养、建设“求真、向上、向善、向美”的校园文化、弘扬社会主义核心价值观和培养高校学生高度文化自觉和文化自信。我校选送的参赛节目和作品共荣获 47 个奖项， 我校副校长宋学锋创作的书法作品《唐诗三首》获得“校长风采奖”，并将参加由教育部主办的全国第四届大学生艺术展演活动校长书画摄影作品展。学校师生创作的节目和作品获得本届艺术展演活动艺术作品类甲组（非专业组）一等奖 3 项、二等奖 4 项、三等奖 9 项，乙组（专业组）二等奖 3 项、三等奖 7 项；获得艺术表演类甲组（非专业组）二等奖 1 项、三等奖 2 项，乙组（专业组）二等奖 2 项、三等奖 1 项；获得微电影甲组（非专业组）一等奖 1 项、二等奖 5 项、三等奖 8 项。我校一贯高度重视校园文化建设，充分发挥校园文化在学校教育中的育人功能，通过开展丰富多彩的校园文化活动助力青年大学生成长成才。自 2013 年 10 月接到江苏省教育厅下发的比赛通知后，校团委根据本届艺术展演活动的指导思想、主题和具体工作要求，成立活动组织领导机构，并结合学校 2014 年大学生文化艺术节制定活动实施方案进行校内选拔。参赛师生积极组织筹备，精心创作排练，克服了时间紧、任务重、基础弱等困难，在本届艺术展演各项比赛活动中充分展现了我校师生的风采，取得了优异的比赛成绩。

2014 年 9 月、由教育部体育卫生与艺术教育司、中国艺术教育促进协会、黑龙江省教育厅主办的“中国校园好歌曲大赛”决赛在哈尔滨太阳岛俄罗斯皇家金色剧院举行。我校师生作曲的三首校园原创歌曲《梦开始的地方》、《我愿》和《毕业照》代表我校参赛并全部入围决赛，曹雯博、侯鹏飞同学演唱的《梦开始的地方》荣获演唱及词曲评比二等奖，朱琳同学演唱的《毕业照》、《我愿》荣获三等奖。

2014年10月，艺术学院音乐系文艺演出团由刘振、朱文等6名老师和同学组成，精心排练了9个节目，先后前往凯恩斯、黄金海岸、布里斯班和悉尼等4个城市，分别在格里菲斯大学孔子学院、昆士兰大学孔子学院、新南威尔士州教育与社区部孔子学院、布里斯班市华人协会、布里斯班中文学校、圣安德鲁中学、悉尼紫薇孔子课堂等地进行了十多场演出，受到了当地观众的广泛欢迎。此次巡演得到了孔院外方承办院校的大力支持及高度认可。

## **六、开展课外艺术活动，积极支持大学生艺术教育社团的建设。**

课外艺术教育是学校艺术教育的重要组成部分，学校采取多种形式，通过大学生艺术团以及各类学生社团，面向全体学生，广泛开展健康向上、丰富多彩、生动活泼的校园文化艺术活动和课外艺术教育，活跃校园文化氛围，提高学生的艺术素养。为加强学校艺术教育，学校成立了大学生艺术团，校团委负责管理，配备了专职指导教师，专门制定了管理制度，保证了艺术团工作的规范开展。学校现设有舞蹈排练室，合唱排练室，管乐排练室和服装设备存放室，配有专门的器材及设备，以满足大学生艺术团的各项排演工作。学校成立了大学管乐团、大学生合唱团、大学生舞蹈团、古韵乐团等音乐团体。另有人文社科类社团、文艺类社团多个，注册社团团员数达到2000余人。艺术类社团以提高学生艺术修养、培养学生艺术才能为目的，充分展示和提高大学生的艺术才华，随着学生综合素质的提高，学校中各类文艺人才越来越多，水平得到较大幅度的提升，使我校校园舞台呈现出“百花齐放”的特点。这些社团不仅在学校进行表演，同时还将校园文化推向社区，推向社会，使高校成为社会主义精神文明建设的重要力量。

学校高度重视艺术类社团对大学生公共艺术教育的作用，加强组织管理的规范化，大大提升了艺术教育的质量。大力支持学生社团的建设和发展，从大学生艺术社团的教师指导、活动经费的支持、活动场地的安排等方面给予了大力支持。学校各相关部门努力做到实践与应用、特色与创新、普及与提高相结合的艺术教育教学方式，把公共艺术教育的普及和专业艺术教育的提高有机结合起来，常抓不懈，形成

特色艺术教育之路。引导大学生牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，培养大学生高尚的道德情操，提高大学生的审美修养和人文素养，促进其德智体美全面发展，营造健康高雅的校园文化氛围，体现学生向真、向善、向美的精神文化追求。

共青团中国矿业大学委员会

2014-12-10